キッズデザイン賞受賞商品

KIDS DESIGN AWARD 2022

eHP ★start®



幼児教育用ケルティックハープ（5~6歳児向け） ／ e ハープ スタート®

製品紹介ページへ

ケルティックハープとは？



ハープ

ハープとは、狩猟用の弓が起源と考えられる弦と反響板が垂直に構成される竪琴（撥弦楽器）の総称です。古代エジプト・メソポタミアの記録や遺物で確認できるほどの長い歴史を持つ楽器です。ハープにはおよそ 20 種のバリエーション（ケルティックハープ・アルパ・グランドハープなど）が存在しており、世界中に分布しています。オーケストラには、全高 180cm を超えるような大型のグランドハープが含まれていることもあるため、ハープといえばグランドハープを思い浮かべる方も多いかもしれません。



ケルティックハープ

12 世紀以降、ケルト文化圏（アイルランド・ウェールズ・スコットランド・フランス / ブルターニュ地方・スペイン / ガリシア地方など）で発展したハープの一形態です。全高はおよそ 50cm～130cm でフォークハープ・アイリッシュハープ・レバーハープなどと呼ばれることもあります。2019 年には「アイリッシュハープ演奏」がユネスコ無形文化遺産に登録されるなど、ケルティックハープ演奏やケルトの伝統音楽がアイルランドのアイデンティティとして世界的にも高く評価されています。近年、アニメーションやゲーム音楽などの影響もあり、日本でも愛好家が増えています。

なぜケルティックハープなのか？

ケルティックハープの教育的効果

・「こども」の音楽とのふれあいは、従来から情操によいとされてきましたが、近年では脳が活性化されることにより情操の他、言語能力・運動能力・社会性の向上に良い影響があるとする研究結果が報告されています。

・ケルティックハープは、およそ 2～4 オクターブの音域を持ち音階順に弦が並んでいます。そのため運指さえ習得すれば、楽譜が読めなくとも直感的に演奏ができる楽器です。指先を多く動かすことは、脳を刺激し、集中力・思考力・記憶力・言葉を操る力・運動機能などの発達を促すともされています。また、ケルティックハープは音楽療法にも使用されており、その癒しの音色からリラックスや落ち着き（鎮静）の効果が広く認められています。これらのことから、ケルティックハープに「こども」が触れることは情操と感性の発達に大きく貢献できるものと言えます。







第16回キッズデザイン賞を受賞

KIDS DESIGN AWARD 2022

eHP★start は、キッズデザイン協議会から「子どもたちの創造性や学びを育むデザイン」として表彰を受けました

・受賞年度：2022年度（受賞番号 220411）
・受賞部門 / カテゴリー・応募分野：子どもたちの創造性と未来を拓くデザイン部門 / プロダクト・商品デザイン分野
・審査委員コメント：アイルランドやスコットランド等で伝統音楽の演奏に用いられるハープだが、小型ながら音色と響きの深さは本格的で、触って音を奏でているだけでも楽しめる。音遊びを通じて異国文化の学びや感性の育みにつなげる楽器である。



施設の高付加価値化・競争力強化へのメソッド ...

・情操教育の一助として、音階の理解や音感を養うために
・優雅で高級イメージのある楽器の導入による施設価値の向上
・施設の特色の打ち出しや高い話題性の獲得
・すでに普及している打楽器中心のリズム楽器に対し、旋律楽器・伴奏楽器・リズム楽器などマルチな教育楽器として運用が可能
・呼気を使用しないため、ウイルス感染症まん延時などにおいても、領域「表現」活動や音楽教育の継続性が高い

今まで存在しなかった「こども」のためのケルティックハープ

・幼児がお稽古事としてケルティックハープを習う場合、大人用の 22 弦程度のラップハープ（膝のせハープ）を使用することが一般的です。しかしながら、大人と身体的サイズの全てが異なる幼児が、大人用の楽器を演奏せざるを得ないことは「こども」に対して「やさしい」とは言えません。「e ハープ スタート」は、ただ大人用の小型ケルティックハープを製作し、幼児に充てがったということではなく、幼児の体格や特性に合わせたデザインを行っています。高級楽器を恐る恐る扱うのではなく、気持ちの赴くまま、気軽に、音や音楽を日常の遊びに持ち込める、そんなコンセプトで誕生したのがこの幼児教育用ケルティックハープ「e ハープ スタート」なのです。
・「幼児教育用ケルティックハープを単なる教育楽器とはせず、この楽器の持つ特性（美しい音色・響きを感じさせる構造・指先を使う演奏方法など）を生かし、幼児期の五感の育成に貢献できる」ことや、「奏法指導の先行を目的とせず、この楽器での遊びを通して、文化に触れたり、生きる力や音楽への親しみを育んだりできる」ことなどを念頭において開発しています。

e ハープ スタート®の特徴

・一般的に小型ハープは音色の美しさが劣りますが、音の響きと美しい音色を追求し実現しています。
・ケルト文化圏で広く価値を認められている伝統的なケルティックハープをモチーフにしています。
・丸みを持たせたシンプルな美しさを追求、木工作であるため木の温もりを感じることができます。
・シェル構造を意識した丸みを帯びたフォルムや合板の多用など、落下による破損が起こりにくいデザインをしています。
・部品点数を極力減らし、構造を単純化、部材交換修理やメンテナンスを容易に行うことができ、製品の長寿命化を実現しています。
・新型コロナウイルスに対しても抗ウイルス性能のある中央自動車工業株式会社製「C.A.W 抗菌・防臭チタニア」（SIAA 抗ウイルスマーク・SIAA 抗菌マーク取得）処理を標準仕様としています。



eHP ★start®　幼児期の五感の育成に貢献する新しい　**教育楽器**　　教育・保育施設へのスムーズな　**導入ツール**

幼児教育用ケルティックハープ「eHP★start®」

Type C

伝統的なケルティックデザイン
パワーのある力強い音色

【サイズ】H467×W209×D297（mm）※1
【重　量】1,506（g）※1
【木　材】シナ共芯合板
【反響板】フィンランドバーチ合板



Type G

洗練されたゴシックデザイン
繊細な美しい音色

【サイズ】H467×W186×D312（mm）※1
【重　量】1,446（g）※1
【木　材】シナ共芯合板
【反響板】フィンランドバーチ合板



保育者（幼稚園教諭・保育士）向け 幼児用ケルティックハープ指導教本「たのしい こどものハープ」



幼稚園教育要領解説の「音楽や音で遊び、楽しさを味わう」理念に則り、ケルティックハープという初めての楽器とその音色を楽しむことに主眼をおいた教育・保育現場用指導教本です。日常の領域「表現」活動に役立つ「音あそび」篇と、すぐに現場で実践できる楽曲集「弾いてみよう」篇の 2 部構成です。A4 縦 40 ページ。

・上原奈未（ケルティックハープ演奏家）著
・津田奈保子（大阪芸術大学 初等芸術教育学科准教授）著 / 監修

保育者（幼稚園教諭・保育士）向け ケルティックハープ演奏「グループレッスン」



第一線で活躍するプロ演奏家が、幼児用ケルティックハープ指導教本に基づく演奏レッスンを行います。ご購入器材を使用したグループレッスンなので、定額料金※2 で複数名（ご購入台数以下）でご受講いただくことができます。

・演奏グループレッスン「 Essential 」（45 分 × 全 3 回）
ケルティックハープの基礎的な演奏技能・知識・指導方法・メンテナンス方法などについて講習します。プロ奏者による園児向けミニコンサート 1 回付き。
・演奏グループレッスン「 Advance 」（45 分 ×1 回）
補講（オプション）として、さらなる演奏技能・指導方法の向上を目的とします。定期的な受講をお勧めします。

※1　記載数値は基準値です（個体により誤差があります）
※2　別途、教材費が必要です

幼児教育施設での運用を前提とした製品構成

・幼児教育施設での使用を前提に、「幼児教育用ケルティックハープ本体」と「ケルティックハープ指導教本」「ケルティックハープ演奏指導方法」を同時に開発しているため、導入後にスムーズな運用を行うことができます。
・すでにバイオリンやトランペットなどの導入事例は多くありますが、幼児にとってこれらの楽器の「音を出す」というハードルは意外に高く、また都度外部から演奏指導者を招く必要があるなど、日常の運用が容易とはいえません。「e ハープスタート」であれば弦を弾くだけで音を出すことができ、指一本から、遊びを通して、日々の領域「表現」活動や音楽教育を楽しみながら進めることが可能です。

eHP ★start 幼児の使用に特化した世界的にも珍しい **ケルティックハープ**

旋律楽器として、またグリッサンドや和音など音楽づくりの楽器として、独奏からアンサンブルまで幅広い音楽活動に対応します。

・音あそびや童謡などの演奏に十分な 2オクターブ15弦の音域 (C4~C6)
・5~6 歳児の体格から導き出した取り扱いしやすいサイズ感と軽量性
・長期にわたって使用できる修理を考慮した設計と容易なメンテナンス性
・シェル構造を採用し、幼児の使用を考慮した耐久性



ペーパーウッド



ピンブロック & ピラーパーツには意匠性の高い
ペーパーウッド（シナ合板と色付再生紙の積層合板）を採用。※3
ご注文時に 3 色から選択することができます。

弦と弦間隔

音階を認識しやすい着色弦（ド→赤・ファ→青）と
幼児の手の大きさに最適化した弦間隔。
曲の音階を暗譜している幼児は弦の色を頼りに
直感的に探り引きがはじめられます。

チタニア

C.A.W Clean. Amenity. Well 抗菌・防臭チタニア ※4

抗菌 / 抗ウイルス処理を標準採用。※5
C.A.W 抗菌防臭チタニアは **SIAA 抗菌加工マーク**
SIAA 抗ウイルス加工マークを取得しています。

ピラー形状

演奏時も運搬時も幼児が
握りやすいピラー形状

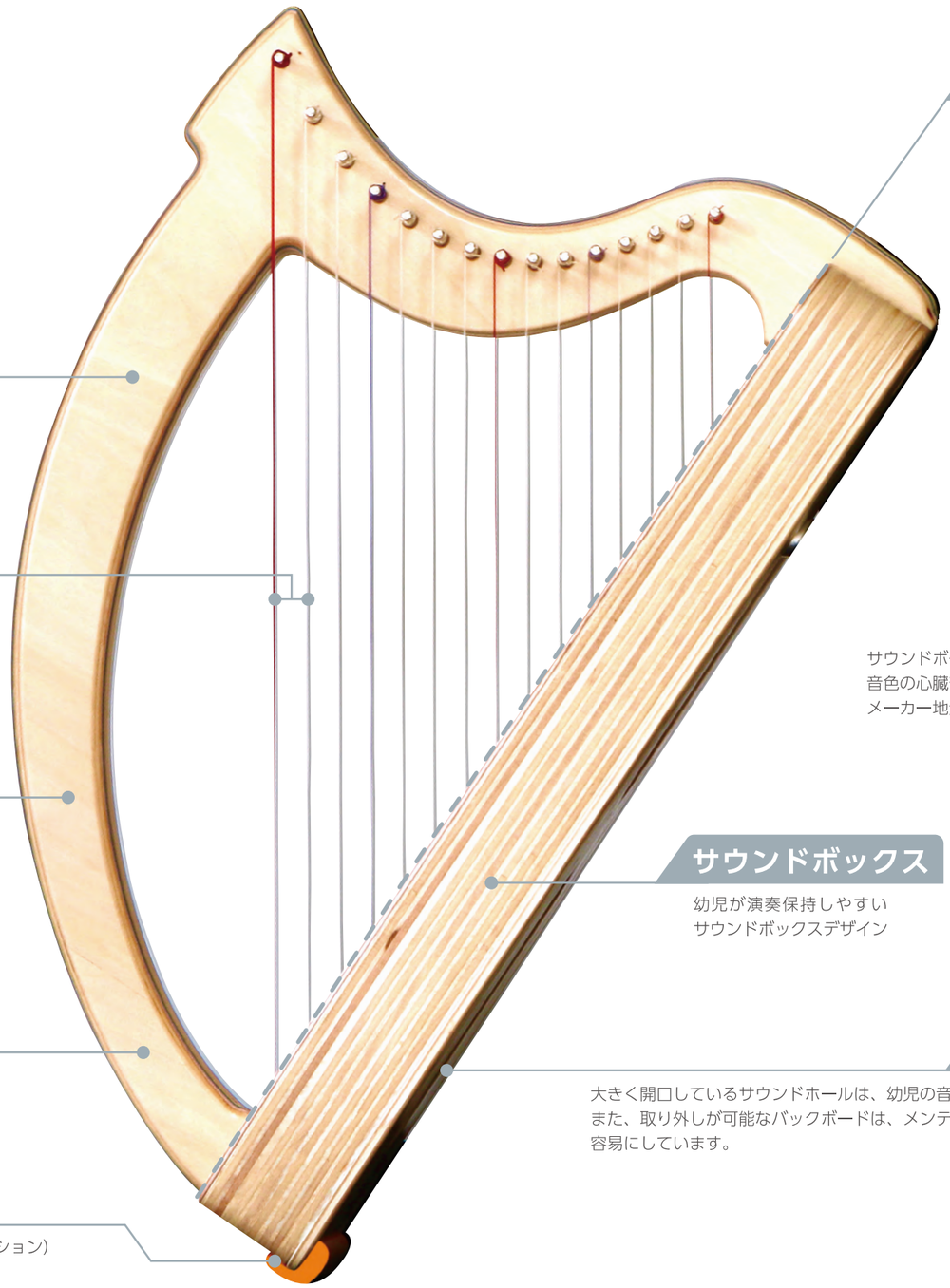
セラミックハイブリッド塗装

安全性が高くアレルギー問題にも安心なセラミックハイブリッド塗料を採用。
高硬度の塗膜は音質の向上に大きく貢献しています。

ラバークッション

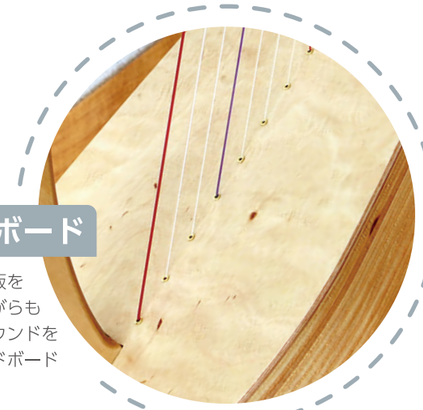


膝に載せて演奏する際に「滑り止め」として、サウンドボックスの安定性を高めます。（オプション）
ご注文時に 3 色から選択することができます。



サウンドボード

高級材バーチ合板を
採用し、小型ながらも
パワーのあるサウンドを
実現したサウンドボード



地域産材



サウンドボードの裏側にある
音色の心臓部であるレインフォージングバーに
メーカー地元産材「おおさか河内材・ひのき」を使用

おおさか 河内材 Wood of Kawachi

サウンドボックス

幼児が演奏保持しやすい
サウンドボックスデザイン



バックボード

大きく開口しているサウンドホールは、幼児の音の感受に効果を発揮します。
また、取り外しが可能なバックボードは、メンテナンスと部材交換修理を
容易にしています。

※3　サウンドボックスパーツにはオプション設定の予定です
※4　「C.A.W抗菌・防臭チタニア」は中央自動車工業株式会社の商標です
※5　抗菌加工は、全ての微生物への効果を保証するものではありません
　　抗ウイルス加工は、病気の治療や予防を目的とするものではありません

事業概要

商　　標	パピリオハープス	(Papilio Harps)
屋　　号	安江製作所	(Yasue Works)
設　　立	2021年1月15日	(令和3年1月15日)
事業内容	ケルティックハープの企画・製造および販売 海外製ケルティックハープキットの輸入・組立および販売 ウクレレ・ギターの企画・製造および販売 家具・食器・おもちゃなど木工製品の企画・製造および販売 施設室内・家具・備品等の抗菌/抗ウイルス処理サービス	
代　　表	安江　宏輔	
所 在 地	〒584-0051 大阪府富田林市楠風台二丁目２-２ ※店舗・ショールームはありません。また、工房の見学などは行っておりません。予めご了承ください。	
電　　話	TEL＆FAX：0721-34-5333 ※少人数運営のため電話応対できない場合があります。Eメールでのご連絡をお願いいたします。	
E-mail	info@papilio-harps.jp	
ＷＥＢ	https://papilio-harps.jp/	
取引銀行	三井住友銀行 富田林支店	
所　　属	一般社団法人日本保育学会 正会員 NPO法人森林ボランティアトモロス 運営会員 富田林商工会 会員 富田林市 SDGsパートナー	

製品についてのお問い合わせ・御用命は、販売特約店 またはパピリオハープスまで...

Papilio Harps®

※ このカタログに掲載している商品写真は試作品が含まれるため、実際の製品と異なる場合があります。
※「Papilio Harps」は安江製作所の登録商標です。（登録第6506765号）
※「eハープ スタート」は安江製作所の登録商標です。（登録第6568060号）

No.7 T2212Q 制作